



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO de recuperação de atividades 1º trimestre

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

ALUNO (A) _____

TURMA: Quintos anos A, B e C.

COMPONENTES CURRICULARES:

Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia, Ciências e Ensino Religioso.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 de agosto a 04 de setembro.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período de 21 de agosto a 04 de setembro para concluir essas atividades. Na sexta-feira, enviarei as respostas para que vocês possam realizar a correção e verificarem os erros e acertos.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,
Professora

	Assista as videoaula pela televisão no canal 5.2 ou 5.3 diariamente. 8:00 às 8:45hr 8:45 às 9:30hr 9:30 às 10:00hr Ou pelo Youtube: Canal Tv Escola Curitiba quando quiser.
O que você vai estudar:	Língua Portuguesa Conteúdo: Compreensão e interpretação de Texto – Deuses do Olimpo; Ampliação vocabular. Verbos no passado e futuro: terminação em AM ou ÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>Matemática Conteúdo: Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde. Situações problema envolvendo multiplicação.</p> <p>História Conteúdo: Como viviam os primeiros seres humanos.</p> <p>Ensino Religioso Conteúdo: Ancestralidade e a tradição oral, a religião na vida das pessoas, ritos e rituais.</p> <p>Geografia Conteúdo: Orientação espacial- aspectos socioculturais e a dinâmica populacional; Poluição dos rios.</p> <p>Ciências Conteúdo : Propriedades físicas dos materiais; condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas e mecânicas (dureza e elasticidade). Células e microscopia.</p>
<p>Como vamos estudar os conteúdos?</p> <hr/> <p>Como vamos registrar o que aprendemos?</p>	<p>Faça um pouco por dia, seguindo as datas e as aulas na TV. Preste atenção nos comandos ao lado de cada atividade, que estará indicando COMO você deverá fazer no caderno com cada atividade. Quem está fazendo em folha impressa NÃO precisa fazer no caderno também. Somente na folha. –</p> <p>- Faça leitura feita em voz alta dos textos enviados.</p> <div data-bbox="367 1680 558 1926"></div> <div data-bbox="766 1680 1372 1881"><p>Hora de aproveitar a oportunidade de recuperar os conteúdos não realizados do primeiro trimestre</p></div>



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

MATEMÁTICA

Observe a tabela abaixo:

Casos de Dengue por Região		
Região	2009	2010
Região Norte	12.123	18.933
Região Nordeste	16.370	4.614
Região Centro – Oeste	5.802	62.658
Região Sudeste	16.006	20.520
Região Sul	1.572	1.915
Total	51.873	108.540

Fonte: <http://g1.globo.com/Noticias/Brasil/0,MUL1507239-5598,00.html>

1- Escreva por extenso, os números que aparecem na tabela, somente do ano de 2010.

2- Qual região com maior número de casos de dengue em 2009 e em 2010?

3- Quais regiões tiveram redução de dengue em 2009 para 2010.

4- Situações problema

a) Débora quer economizar dinheiro. Ela vai depositar na poupança 125 reais por mês. Em 5 meses, quantos reais Débora terá depositado?



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

R: _____

b) Beth comprou 4 novas cadeiras para sua mesa de jantar. Cada cadeira custou 85 reais. Quanto Beth gastou nessa compra?

R: _____

CIÊNCIAS

Propriedades da Matéria

Matéria é tudo o que tem massa e ocupa lugar no espaço.

As propriedades da matéria são as características que nela existem e servem para diferenciar os materiais.

As propriedades podem ser classificadas em gerais e específicas

Propriedades Gerais da Matéria

As propriedades gerais são características que se aplicam a qualquer matéria, independente da sua constituição.

Massa	Corresponde à quantidade de matéria de um corpo.
Volume	Corresponde ao espaço ocupado pela matéria, em qualquer estado físico.
Inércia	Corresponde à permanência da ação ou inatividade da matéria; manter-se parado ou em movimento.
Impenetrabilidade	Não há possibilidade de dois corpos ocuparem o mesmo lugar ao mesmo tempo.
Divisibilidade	A matéria poder ser dividida em diversas partes muito pequenas.
Compressibilidade	Ocorre a redução do volume da matéria, mediante a aplicação de pressão.
Elasticidade	Há o regresso do volume da matéria após a força de compressão cessar.
Indestrutibilidade	Não se pode destruir ou criar a matéria, o que ocorre são transformações.
Extensão	É a capacidade de ocupar lugar no espaço.
Descontinuidade	Existem espaços na matéria que não são visíveis a olho nu.

1- Responda:

a- O que é matéria?



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

b- Como são classificadas as propriedades da matéria?

c- Quais são as propriedades gerais da matéria?

TRANSFORMAÇÕES	
Físicas	Químicas
Alteração de propriedade das substâncias, mas sem a formação de novas substâncias.	Formação de novas substâncias (reações químicas)
As mudanças de estado físicos são transformações físicas	Possível observar : a) Mudança de cor. b) Liberação de um gás. c) Formação de um sólido. d) Variação de temperatura. e) Aparecimento de um cheiro característico. f) Aparecimento de uma chama. g) Desaparecimento das substâncias iniciais.

2-Faça a associação correta entre a coluna A e a coluna B:

(1) fenômenos físicos.

(2) fenômenos químicos .

a) Amassar um papel;()	f) Triturar o carvão para obter o carvão ativo;()
b) Fotossíntese realizada pelas plantas;()	g) Aquecer uma panela de alumínio()
c) Quebrar um copo de vidro;()	h) Queima de papel;()
d) Ferver a água;()	i) Queima de combustíveis no motor dos automóveis;()
e) Dissolução do açúcar em água;()	

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

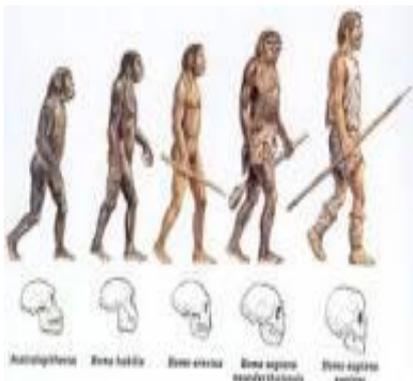
HISTÓRIA

COMO VIVIAM OS PRIMEIROS SERES HUMANOS

Os primeiros seres humanos em sua grande totalidade eram nômades, viviam da caça e vestiam vestes feitas de peles de animais, o que faziam com que eles vivessem de maneira primitiva.

Dessa forma, os primeiros seres humanos viviam de maneira bem primitiva quando comparado com seres humanos atuais.

Nesses sentidos, os seres humanos antigos não eram tão desenvolvidos viviam também em cavernas e não tinham linguagem e escrita bem definida.



1- Como se vestiam?

2- Onde eles moravam?

3- Como eles se alimentavam?

4- Assinale (F) ou (V)

() Criavam animais

() Plantava seus alimentos

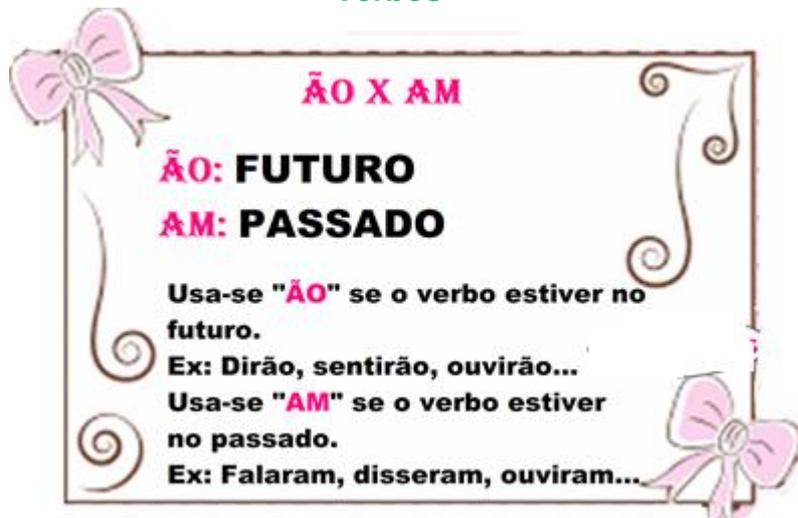
() Viviam da caça

() Alimentavam-se de frutos

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

LÍNGUA PORTUGUESA

Verbos



- 1-** Complete com palavras que terminam em **AM** ou **ÃO**.
- a) Matheus e Kauan _____ poucos peixes ontem. (**pescar**)
 - b) Os pássaros _____ todo dia na minha janela.(**cantar**)
 - c) Porque as crianças não _____ a panqueca? (**comer**)
 - d) Amanhã os monitores nos _____ na trilha. (**acompanhar**)
 - e) Amanhã vocês _____ o vestibular em Campinas? (**fazer**)
 - f) Os atletas _____ avaliados hoje pelos técnicos. (**ser**)
 - g) Aqueles que conseguirem concluir a atividade _____ ir ao pátio jogar bola. (**poder**)
 - h) Onde vocês _____ com essas propostas? (**chegar**)



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Leitura o texto abaixo:

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Olimpo, a casa dos deuses.

O Olimpo é a montanha mais alta da Grécia. Tão alta, que vive coberta de nuvens. Ali vive Zeus, o deus dos deuses. Seis homens e seis mulheres.



Os doze olímpicos não envelhecem nunca. Nem morrem. Sabe por quê? A comida e a bebida os conservam jovens para sempre e os torna imortais.

Eles bebem néctar. É um líquido açucarado tirado das plantas. E saboreiam ambrosia – doce feito com ovos e leite cozidos em calda de açúcar.

Deuses e deusas têm uma vida boa que só.

Não estudam nem trabalham. Só se divertem. Ora praticam esporte. Jogam bola, apostam corrida, andam a cavalo. Ora vão a festas. Cantam, dançam e paqueram.

De vez em quando, participam de reuniões. Zeus se senta num trono de ouro. Eles, em torno da mesa. Dali decidem a sorte dos mortais. Depois do julgamento, enviam o bem ou o mal para fazer os homens respeitarem a lei divina.

Os deuses são iguaizinhos aos seres humanos. Mentem, brigam, roubam e matam. Alguns são invejosos e mal-humorados. Por isso as assembleias do Olimpo nem sempre são tranquilas. Às vezes há confusão. Zeus, então, põe ordem na casa.

Conheça os deuses do Olimpo.



2- Responda :



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

a) Como se chama e como é o lugar onde vive Zeus?

b) Como é a vida no monte Olímpio?

c) Por que nos deuses nunca envelhecem?

d) Por os deuses podem ser considerados iguais aos seres humanos ?

GEOGRAFIA

**Orientação espacial- aspectos socioculturais e a dinâmica
populacional**

Leia o texto abaixo:

O Brasil é um dos países mais populosos do mundo. De acordo com o último recenseamento, no ano de 2010 éramos mais de 190 milhões de brasileiros, distribuídos de modo desigual pelo território nacional. As estimativas indicam que, agora em 2020, sejamos em torno de 212 milhões.

A contagem da população é feita por meio de recenseamento realizados a cada dez anos pelo Instituto Brasileiro e Geografia e Estatística (IBGE). Essa grande pesquisa se chama Censo e busca saber quantos somos, onde estamos e como vivemos.

Atualmente a população mundial é de mais de sete bilhões de pessoas, que assim como no Brasil, estão distribuídas de modo bastante desigual pelo planeta. Há áreas em que se concentram muitos habitantes: em outras, a população está dispersa e há



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

poucos habitantes; também há áreas que não são ocupadas de forma permanente pelos seres humanos.

1- Vamos realizar um pequeno CENSO em sua casa.

a) Quantas pessoas, incluindo você, moram em sua casa?

b) Quantas pessoas, em sua casa sabem ler e escrever?

c) Qual a cor ou raça predominante entre os que moram com você?

() preta () branca () amarela () parda () indígena

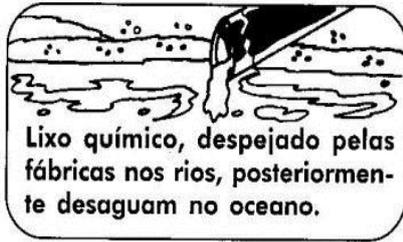
Água:

Poluição dos rios

Um rio pode ser poluído por agentes físicos, químicos ou biológicos causados pelos seres humanos e pelas indústrias.

Existem diversas possíveis causas para a poluição. Geralmente a ação humana é o que compromete as fontes hídricas. De uma forma geral, existem três grandes atividades que representam um maior risco à condição da água no planeta. Elas são as atividades agrícolas, industriais e domésticas. No quadro abaixo vemos alguns desses exemplos:

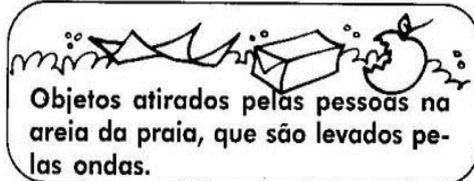
Coisas que poluem os oceanos



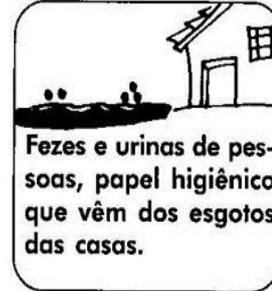
Lixo químico, despejado pelas fábricas nos rios, posteriormente desaguam no oceano.



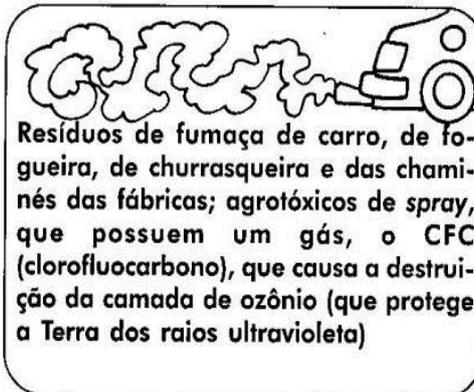
Navios com vazamento de petróleo.



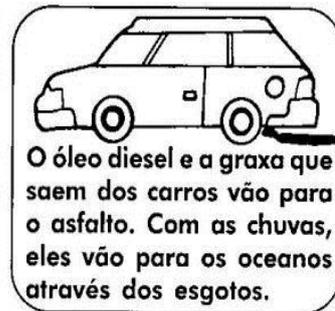
Objetos atirados pelas pessoas na areia da praia, que são levados pelas ondas.



Fezes e urinas de pessoas, papel higiênico que vêm dos esgotos das casas.



Resíduos de fumaça de carro, de fogueira, de churrasqueira e das chaminés das fábricas; agrotóxicos de spray, que possuem um gás, o CFC (clorofluocarbono), que causa a destruição da camada de ozônio (que protege a Terra dos raios ultravioleta)



O óleo diesel e a graxa que saem dos carros vão para o asfalto. Com as chuvas, eles vão para os oceanos através dos esgotos.

2- Faça uma lista de coisas que você já viu sendo jogadas no mar , na praia e nos lagos por pessoas que não respeitam a natureza:



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ENSINO RELIGISO

Ancestralidade

Refere-se aos antepassados ou antecessores. O que recebeu das gerações anteriores; hereditariedade.

É muito importante ouvir histórias de outras pessoas. Chegar ao fim dia e saber o que aconteceu na vida das pessoas que moram juntas. Faça isso sempre em sua casa durante as refeições!

Quanto mais tempo a gente vive mais histórias a gente conhece. Podemos ouvir histórias, dos nossos avós, pais, professores e dos amigos.

Seus ancestrais:

1-Com a ajuda dos pais, escreva nome das pessoas que fazem parte da sua família.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Leia o texto abaixo:

A religião na vida das pessoas:

PARA MUITAS PESSOAS
PARTICIPAR DE UMA RELIGIÃO
É MUITO IMPORTANTE
PORQUE É NA RELIGIÃO
QUE AS PESSOAS BUSCAM APOIO
PARA CONQUISTAR UMA VIDA
MAIS FELIZ.

EM MUITAS COMUNIDADES RELIGIOSAS
AS PESSOAS JUNTAS BUSCAM
VIVENCIAR A FÉ
CELEBRAR A VIDA
CULTIVAR A PAZ
PRATICAR A CARIDADE.

GERALMENTE
EM UMA COMUNIDADE RELIGIOSA
AS PESSOAS COMPARTILHAM
AS MESMAS CRENÇAS
SEGUEM OS MESMOS ENSINAMENTOS
E BUSCAM CONSTRUIR UM MUNDO
MELHOR.



2- Responda:

a) O que as pessoas numa comunidade religiosa buscam juntas?

b) Você participa de uma comunidade religiosa ou conhece pessoas que participam? Então descreva uma prática religiosa dessa comunidade.

c) Descreva que prática religiosa essas pessoas estão realizando.



ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DENISE MARTINS

TURMA: 5º Ano

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 DE AGOSTO A 04 DE SETEMBRO

O que vamos aprender:

ATIVIDADE 1 E 2: ginástica (AVIÃO E VELA)

ATIVIDADE 3: brincadeiras e jogos da cultura popular (AMARELINHA)

Para que vamos estudar esses conteúdos:

ATIVIDADE 1 e 2: Conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporais, esquema e percepção corporais.

ATIVIDADE 3: Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais do mundo, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.

ATIVIDADE 1: AVIÃO: De frente, apoiando em um dos pés, o aluno elevará a outra perna estendida para trás abaixando o tronco paralelo ao solo, simultaneamente até os ombros e a perna elevada chegarem, gradativamente, à horizontal. Os braços deverão estar estendidos em situação ligeiramente oblíqua para cima em relação ao tronco, na linha do ombro, olhar direcionado para frente. Manter nessa posição por 10 segundos, ou o tanto de tempo que você conseguir. Lembre-se de repetir esse movimento utilizando como pé de apoio seus dois lados (pé direito/pé esquerdo). Verifique qual é o lado que você tem mais facilidade. Repita o movimento do aviãozinho 3 vezes de cada lado.



ATIVIDADE 2: VELA: Coloque um colchão ou um tapete macio e deite na posição “barriga para cima”. Eleve as duas pernas e o quadril, mantendo o corpo numa posição de equilíbrio. Tente manter o equilíbrio por pelo menos 10 segundos ou o tempo que você conseguir. Repita o movimento da “vela” por cinco vezes, sempre tomando cuidado com a sua coluna! Você pode a princípio usar a parede da sua casa como apoio e depois sustentar o seu corpo.

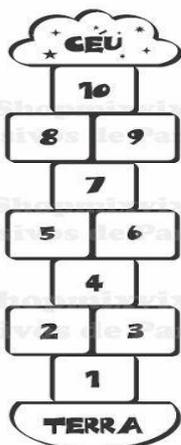


ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ATIVIDADE 3: AMARELINHA

Para realizar essa atividade você precisará de alguns materiais:
giz, moedas ou pedrinhas



COMO JOGAR AMARELINHA:

As linhas podem ser desenhadas com giz ou mesmo usando um graveto na terra. Depois, basta numerar os quadrados de 1 a 9 e nomear o último espaço como "Céu".

A brincadeira consiste em jogar uma pedrinha ou outro objeto em uma das casas numeradas e, a seguir, percorrer, pulando com uma perna só, todo o caminho traçado sem pisar na casa marcada, e recolher a pedrinha na volta.

Não se pode pisar nas linhas ou se esquecer de retirar sua pedrinha do lugar.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Em seu caderno coloque a data em que irá realizar as atividades! O aluno deverá colocar a data, escrever Educação Física recuperação, colocar o título da atividade e descrever a atividade que foi realizada nesse dia ,pode fazer um desenho para complementar .

DATA: ____/____/____

EDUCAÇÃO FÍSICA: _____

ATIVIDADE1 _____



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ATIVIDADE2 _____

ATIVIDADE3 _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – 1º trimestre

Recuperação



ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DANIELE ROSA

TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/08/2020 A 28/08/2020.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

MANIFESTAÇÃO CULTURAL ARTÍSTICA INDÍGENA.

ELEMENTOS DE LINGUAGEM: a importância da luz e sombra nas composições visuais.

ELEMENTOS DA LINGUAGEM DAS ARTES VISUAIS: círculo cromático, PROCESSO DE

CRIAÇÃO: composição artística para compreender o conceito de Monocromia e Policromia.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR?

PR.EF15AR02 Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

PR.EF15AR24 Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais brasileira.

PR.EF15AR02.02 - Realizar composições artísticas compreendendo o conceito de luz e sombra.

PR.EF15AR09 - Estabelecer relações das partes do corpo na construção do movimento;

PR.EF15AR10 - Conhecer e vivenciar ações básicas corporais em situações cotidianas e em brincadeiras;

PR.EF15AR21 - Participar de jogos teatrais por meio de teatro de sombras, mímicas e improvisos, exercitando a imitação e o imaginário.

EF15AR02.03 - realizar composições artísticas, tendo como referência obras de arte de alguns artistas, que deram ênfase à monocromia e policromia;

EF15AR05 - experimentar a criação em arte visual de modo individual, empregando coerentemente a classificação das cores em monocromia e policromia.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS NAS ATIVIDADES?

Uma folha em branco, lápis de escrever e de cor.

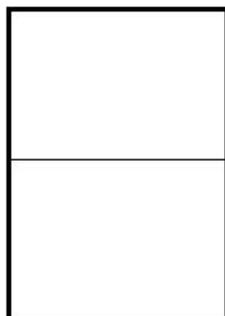
caderno, ou papel sulfite (ou outro que tiver em casa), um objeto, lápis de escrever ou o 6b (se tiver).

Papel sulfite ou outro qualquer, lápis de escrever e de cor, giz de cera (se tiver).

ATIVIDADE 1: COMPOSIÇÃO FIGURATIVA SOBRE A CULTURA INDÍGENA (DESENHO E PINTURA)

**DIVIDA A FOLHA EM DUAS PARTES COM UM TRAÇO AO MEIO.
EM UMA DAS PARTES:**

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



- PENSE, CONVERSE COM SEUS PAIS OU PESQUISE NO GOOGLE (SE PUDER) ALGO SOBRE A CULTURA INDÍGENA, SEUS HÁBITOS, COSTUMES, VESTIMENTAS, MORADIA E ARTES MANUAIS.
- PRODUZA, DO SEU JEITINHO, UMA BELA ILUSTRAÇÃO (**DESENHO LIVRE**) SOBRE ESSE ASSUNTO. PODENDO SER: ÍNDIOS CAÇANDO, OU PESCANDO, DANÇANDO, FAZENDO CESTARIAS, OU ATÉ UMA LINDA PAISAGEM DE UMA ALDEIA

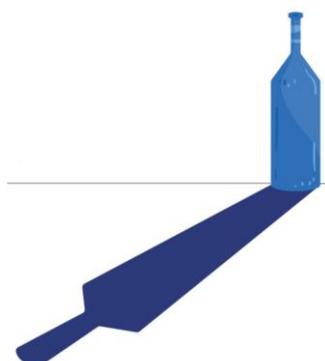
INDÍGENA. USE A IMAGINAÇÃO, DESENHE E PINTE!

- **NA SEGUNDA PARTE**, IRÁ FAZER UM **DESENHO** DE COMO VOCÊ IMAGINA O ÍNDIO NO SÉCULO XXI (COMO ELE VIVE HOJE EM DIA). DISCUTA COM SEUS FAMILIARES E FAÇA UM LINDO REGISTRO.
- USE A IMAGINAÇÃO!!

ATIVIDADE 2: COMPOSIÇÃO FIGURATIVA COM LUZ E SOMBRA.

JOGO DA MÍMICA OU TEATRO DE SOMBRAS: em família, explorando partes do seu corpo, façam mímicas para um teatrinho de sombras, tentando criar imagens. Projete sua sombra na parede, criando elementos do seu cotidiano como: animais, objetos, entre outros. Quem acertar será o próximo a fazer uma mímica. Brinquem o quanto quiser prestando atenção nos movimentos corporais e nas sombras projetadas.

DEPOIS:



- PEGUE 1 FOLHA DE PAPEL OU O CADERNO;
- ESCOLHA ALGUM OBJETO COMO: CAIXA DE REMÉDIO, COPO PLÁSTICO, PEQUENO BRINQUEDO, ETC...
- DETERMINE UM LUGAR EM SUA CASA ONDE O SOL ESTÁ BATENDO BEM FORTE;
- COLOQUE O OBJETO DE FORMA A PERCEBER A SOMBRA QUE ELE PRODUZ;

- **DESENHE O OBJETO E A SOMBRA** POR ELE FORMADA EM SEU CADERNO OU FOLHA DE PAPEL.
- FINALIZE SUA COMPOSIÇÃO FIGURATIVA PINTANDO-A COM LÁPIS PRETO OU GRAFITE.

ATIVIDADE 3: COMPOSIÇÃO FIGURATIVA MONOCROMÁTICA E POLICROMÁTICA

ASSISTA O VÍDEO DA PROFESSORA, OU DAS AULAS PARANÁ MUNICÍPIOS, PARA REVER E COMPREENDER AS CLASSIFICAÇÕES DAS CORES, ALÉM DE OBSERVAR IMAGENS DE OBRAS DE ARTISTAS QUE USARAM AS CORES DE MANEIRAS DIFERENCIADAS COM O OBJETIVO DE CAUSAR SENSACIONES OU ESTRANHAMENTOS;

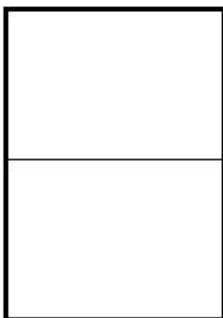


ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

https://www.youtube.com/watch?v=eHV9sMSM8G0&list=PLCEHqQXg0keZ_s-dIP8bgkocDQ1sdqSSN&index=47&t=1s

DEPOIS:

- PEGUE UMA FOLHA, FAÇA A MARGEM, COLOQUE A DATA E O TÍTULO DA ATIVIDADE; EM SEGUIDA, DOBRE-A, MARCANDO O MEIO DA FOLHA COM SEU LÁPIS;
- DESENHE A MESMA PAISAGEM SIMPLES EM AMBOS OS LADOS DA FOLHA;



- PINTE TODA A PRIMEIRA PAISAGEM DE FORMA **MONOCROMÁTICA**, OU SEJA, USANDO **APENAS UMA COR** E SEUS VÁRIOS TONS (**EXEMPLO: AZUL CLARO, AZUL MÉDIO E AZUL ESCURO**);

- PINTE A SEGUNDA PAISAGEM DE FORMA **POLICROMÁTICA**, OU SEJA, **USANDO CORES DIVERSAS**, DE FORMA A FICAR **BEM COLORIDO**.

